

Unit guide

En unit guide er en kortfattet fagbeskrivelse. Guiden henvender sig i første række til kolleger, studerende og uddannelsesledelse. I anden række er guiden skrevet for det uddannelsesudvalg, censorer og andre mulige parthavere i faget. En guide har en levetid på 2 til 3 år.

Oversigt

Uddannelse:	IT Arkitektur	Dato:	31-07-2024
Fag/forløb:	Visualisering og æstetik	ECTS:	5
Semester:	1	Udarbejdet af:	SKQU

Aktivitetsfordeling

Akademiets standard er, at 1 erts svarer til 27,5 timer.

Forberedelse og opfølgning til undervisning	
Undervisning	19
Lab og anden undervisning med tilstedeværelse	
Temadage og seminarer	1
Øvelser, opgaver og fremlæggelser	15
Projekter og workshops	36
Vejledning (feedback og feedforward)	7,5
Virksomhedsbesøg og feltstudier	
Skønnet andel e-læringsforløb	10%
Eksamen & forberedelse til eksamen og prøver	40

1: Lærings- og indholdsmål

<Denne sektion skal være loyal overfor studieordninger, uddannelsesbilag mm. Sektionen har 3 punkter: formål og hensigt; det faglige indhold og læringsmål>

A: Formål og hensigt

< Skriv her og erstat denne vejledningstekst:

Beskrivelse af fagets formål og hensigt. Hvad skal faget og hvorfor skal det? Altså fagets raison d'être. Studieordningen og beskrivelsen af de nationale fagelementer kan og bør bruges som udgangspunkt. >

B: Det faglige indhold

< Skriv her og erstat denne vejledningstekst:

Beskrivelse af det faglige indhold. Hvilke emner indgår, hvilke stofområder fylder mest etc.

Punkt 2 er en udlægning af lærings- og indholdsmålene sådan som de bliver gjort operationelle i faget. Udlægning betyder, at man forklarer eller beskriver det faglige indhold.

*Beskrivelsen skal være så fyldig, at punkt 3 med læringsmålene kan forstås og læses af den studerende og andre modtagere.
I mange tilfælde kan beskrivelsen genbruge dele af tidligere unit guides opdeling i temaer.
For overskuelighedens skyld kan man vælge at bruge en punktopstilling af de centrale emner.
>*

Fagelementet indeholder teknikker og principper inden for datavisualisering og kommunikation af datasæt. Fagelementet indeholder datajournalistik med fokus på at formulere koncepter/spørgsmål efterfølgende kan undersøges med de tilgængelige data. Fagelementet vil også fokusere på anvendelse af datasæt til en række forskellige formål samt kritisk fejlfinding i datavisualiseringer.

Fagelementet indeholder grafiske grundprincipper og visuel æstetik relevant for datavisualisering. Den studerende bliver i stand til selv at sammensætte tidssvarende datavisualiseringer med interaktive elementer, og at arbejde uafhængigt af et specifikt værktøj til visualisering.

C: Læringsmål

Viden

Den studerende har:

viden om datajournalistik og datadrevet storytelling med fokus på hvordan visualiseringer af data kan anvendes som en kommunikationsform
viden om aktuelle teknikker og metoder til udvikling og formgivning af datavisualiseringer
viden om grafiske grundprincipper og visuel æstetik

Færdigheder

Den studerende kan:

på et oplyst grundlag, analysere og formulere relevante koncepter eller spørgsmål der gør brug af datavisualisering
anvende grafiske grundprincipper og visuel æstetik til at designe interaktive og tidssvarende datavisualiseringer

Kompetencer

Den studerende kan:

håndtere formidling og diskutere aktuelle problemstillinger vedrørende datavisualisering selvstændigt identificere, udvælge og sammensætte relevante effekter der understøtter visualiseringen og kommunikationen af data

2: Fagets metoder og særkender

< Skriv her og erstat denne vejledningstekst:

Beskrivelse af didaktiske særkender. Afsnittet er tænkt som en beskrivelse af væsentlige didaktiske særkender og muligheder i faget. Beskrivelsen behøver ikke rumme løsninger. Flere fag bokser fx med, at studerende ofte oplever en afstand mellem en række tekniske færdigheder og en række akademiske færdigheder. Det er væsentligt at pointere en sådan fagdidaktisk udfordring.

Afsnittet kan også rumme henvisninger til afprøvede løsninger og læringsaktiviteter (hvis sådanne kendes) – fx at man ofte kan opnå gode resultater ved at erstatte noget af teorien med de studerendes egen undersøgelse af et område.

Denne del kan være vanskelig at skrive; men lidt har også ret. Så er der noget at bygge på til næste gang.

Overvejelser om SCL bør medtages. Et råd: Hold jer til hovedlinjerne i IBAs SCL-forståelse. >

3: Endelig udprøvning, eksamen, andre bedømmelser og evalueringer

< Skriv her og erstat denne vejledningstekst:

Beskrivelse af eksamener, andre endelige udprøvnings samt projekter eller andet, hvor der gennemføres en bedømmelse.

Endelig udprøvning skal altid fremgå. Også når faget udprøves sammen med andre.

Beskrivelse af de evalueringer af undervisningen, som forventes gennemført >

Prøveform, formkrav og tilrettelæggelse

Prøven er mundtlig

Den studerende modtager senest 14 dage før prøven prøvespørgsmålene. Den studerende udarbejder en præsentation til hvert spørgsmål, relateret til det adgangsgivende projekt.

I eksaminationen trækker den studerende et spørgsmål og præsenterer sin præsentation af spørgsmålet.

Prøven varer 40 minutter og startende med 10 minutter præsentation, 25 minutter eksamination efterfulgt af 5 minutter til votering og udskiftning.

Bedømmelseskriterier og censurtype

Der gives én individuel karakter (7-trinsskalaen) ud fra en helhedsvurdering af:

- Relation til projektet
- Refleksioner over produktionsproces
- Læringsmål for fagelementet

4: Centrale undervisningsmaterialer

< Skriv her og erstat denne vejledningstekst:

Forslag til bærende undervisningsmaterialer og læringsressourcer. Det præcise omfang er ikke afgørende – det vil fremgå af studyplan. Det er vigtigt, at punktet viser fagets videngrundlag.

Forslagene til materialet må gerne kommenteres, da unitguiden gerne skulle op på en 24 – 36 måneders levetid. Typisk indhold:

- En eller flere grundbøger. Eventuelt også alternativer hertil.
- Audiovisuelt materiale
- Centralt baggrundsmateriale, fx lovsamlinger og standardværker>